

# CLAUDIO MONTEVERDI

## VESPRO DI SAN GIOVANNI BATTISTA

Ingressus	Deus in adiutorium a 6 voci (Vespro della Beata Vergine 1610)
Psalmus 109	Dixit Dominus II° à 8 voci concertato con 2 violini e 4 tromboni
Concerto	Currite populi à voce sola (Tenore) e B.c. (L. Simonetti, Venezia 1625)
Psalmus 110	Confitebor III° à 5 voci alla francese
Motetto	Christe adoramus te à 5 voci (G.C. Bianchi, Venezia 1620)
Psalmus 111	Beatus vir I° à 6 voci concertato con 2 Violini e 3 tromboni
Concerto	Jubilet à voce sola in dialogo (2 Soprani e B.c)
Psalmus 112	Laudate pueri I° à 5 voci concertato con 2 violini
Motetto	Cantate Domino à 6 voci (Bianchi 1620)
Psalmus 116	Laudate Dominum I° à 5 voci concertato con 2 violini e un coro à 4 voci con 4 tromboni
Sonata	Sonata in d (1636) Giovanni Buonamente
Hymnus	Ut queant laxis à 2 voci (Tenori), 2 violini e B.c.
Motetto	Adoramus à 6 voci (Bianchi 1620)
Concerto	Sancta Maria à 2 voci (Soprani) e B.c.
Magnificat	Magnificat I° à 8 voci e 2 violini e 4 tromboni

Die Werke stammen, wenn nicht anders angegeben, aus der Sammlung  
„Selva morale e spirituale“ von 1640/41

Hanna Zumsande, Verena Gropper - Sopran; Jan Börner, Rolf Ehlers - Alt  
Mirko Ludwig, Raphael Höhn - Tenor; Thilo Dahlmann, Christian Walter - Bass  
Ripienisten des Kölner Kammerchors  
Oltremontano / Collegium Cartusianum  
Peter Neumann, Leitung

7.Oktober 2017, 20 Uhr, Kunstcampus deSingel Antwerpen

8.Oktober 2017, 18 Uhr, Trinitatiskirche Köln