

CLAUDIO MONTEVERDI

VESPRO DI SAN GIOVANNI BATTISTA

Sonntag, 8. Oktober 2017, 18 Uhr – Trinitatiskirche Köln

Hanna Zumsande, Verena Gropper – *Sopran*

Jan Börner, Rolf Ehlers – *Alt*

David Munderloh, Raphael Höhn – *Tenor*

Thilo Dahlmann, Christian Walter – *Bass*

Ripienisten des Kölner Kammerchors

Oltremontano Antwerpen (Wim Becu)

Collegium Cartusianum

Peter Neumann – *Leitung*

In diesem Jahr feiert die Musikwelt den 450. Geburtstag des großen Claudio Monteverdi.

Sein *L'Orfeo*, die Marienvesper, die Opern *Il ritorno di Ulisse in patria* und *L'Incoronazione di Poppea* sind vielen Musikliebhabern wohl bekannt. Aber wer weiß schon, welche Schätze es in seiner venezianischen Sammlung *Selva morale e spirituale* zu entdecken gibt. Eine repräsentative Auswahl dieser genialen Musik können Sie in einem Konzert am 8. Oktober hören: Sein Programm wurde nach dem Vorbild der Marienvesper aus Psalmen, Hymnus, Magnificat und weiteren Stücken zu einem „Vespro di San Giovanni Battista“ zusammengefügt. Für San Marco in Venedig komponiert, wird Monteverdis Musik im Altarraum und auf den Emporen der Kölner Trinitatiskirche einen idealen Aufführungsort finden.

Für die anspruchsvollen Soloaufgaben konnten wir acht Sänger verpflichten, die sich in diesem Repertoire durch Stilsicherheit, Virtuosität und Gestaltungsreichtum schon vielfach ausgezeichnet haben. Nach denselben Kriterien sind auch die Mitglieder des Kölner Kammerchors und des Collegium Cartusianum hochkarätig ausgewählt.

Als eines der führenden Ensembles für frühbarocke Bläsermusik hat sich Oltremontano Antwerpen mit seinem Leiter Wim Becu weltweit einen Namen gemacht. Mit Zinken und Posaunen werden die Musiker die großen Tutti-Passagen der Vesper mit Glanz und Majestät erstrahlen lassen.

Freuen Sie sich auf ein außergewöhnliches Konzert – in dieser Form eine Erstaufführung – mit einer Fülle wunderbarer Musik.